

RED ENERGY

MELBOURNE
AUSTRALIEN



Einzigartige Lichtlösung für eine Bürolandschaft



■ EINE WIRKLICH EINZIGARTIGE LICHTQUALITÄT

Unser Kunde und Partner für dieses Projekt, Artefact Industries, ist ein 100% australisches, unabhängiges Produktdesignunternehmen, das sich auf Spezialbeleuchtung konzentriert. In Melbourne, 2014, gründeten Michael Dernaj und Kate Steele Artefact Industries, um Beleuchtungsprodukte zu entwickeln, die ansprechende Ästhetik mit überlegener Leistung verbinden.

Vision

Artefact Industries wurde von der Carr Design Group beauftragt, eine groß angelegte Lichtinstallation für den Pausenbereich von Red Energy zu realisieren. Für das Büro von Red Energy, das sich im obersten Stockwerk des schönen Bryant & May-Gebäudes aus dem 20. Jahrhundert in Richmond/Melbourne befindet, wollten die Architekten die Ursprünge des Gebäudes als Streichholzfabrik aufgreifen.

Designkonzept

Um ein einladendes Ambiente innerhalb des multifunktionalen Arbeitsbereichs zu schaffen, war die Vision, verstreute Lichtpunkte zu haben, die Gruppen von beleuchteten Streichhölzern darstellen. Artefact brachte die passende Form mit einem verlängerten Metallgehäuse und beleuchteten Acrylkugeln zum Ausdruck und wandte sich an Vossloh-Schwabe und das neu eingeführte Tiny LED-Modul, um 542 individuelle Leuchtelemente zu entwickeln, die eine wirklich einzigartige Lichtqualität im Raum erzeugen.

Für die Integration der LED-Module entwickelte Artefact eine kundenspezifische CNC gefräste massive Acrylkugel, die als Glühbirne fungiert. Um den unterschiedlichen Anforderungen des Pausenraums gerecht zu werden, wurden die dimmbaren DALI-Treiber von Vossloh-Schwabe computergesteuert, so dass die Beleuchtung nach Bedarf neu konfiguriert werden kann. Die großen Deckenscheiben, die die Pendelleuchtengruppen abhängen, wurden mit separaten Abschnitten konzipiert, um eine einfache Installation und Wartung zu ermöglichen.

Das Ergebnis ist eine atemberaubende Installation, die mit dem Gewinn der 2018 Lit International Design Awards, Gewinner in der Kategorie Designer und Custom Lighting, ausgezeichnet wurde.

Fotos: Artefact Industries
Architekt: Carr Design Group
Leuchten-Designer: Artefact Industries